

해외연수 계획서

팀명: Trus Us팀

I. 연수 계획 세부 내용

※ 각 항목별로 구체적이고 논리적으로 기술하여 주시기 바랍니다.

연수 계획 세부 내용	
배경 및 목적	<p>스페인인 과거 산업 중심지였던 도시들을 문화·관광·기술이 융합된 스마트 관광 도시로 변모시킨 세계적인 성공 사례를 보유하고 있으며, 특히 바르셀로나와 마드리드는 대학의 지적 자산과 지역 문화유산을 도시 브랜드와 효과적으로 연결한 세계적 모델로 평가받고 있다.</p> <p>마드리드는 역사 유산 보존과 시민 친화적 도시 재생 정책을 통해 글로벌 관광 경쟁력을 강화하며, 바르셀로나의 가우디 건축물과 산업 재생 지구는 산업 기반 도시가 예술과 관광을 결합, 새로운 도시 이미지를 구축할 수 있음을 보여준다.</p> <p>현재 울산은 산업 도시 이미지가 강해 역사·문화 자산을 글로벌 콘텐츠로 연결하는 데에 한계가 존재한다. 반구대 암각화와 태화강 국가정원 등의 자원을 국제 관광 자원 및 도시 브랜드로 확장 전략은 부족한 실정이다.</p> <p>따라서, 연수를 통해 울산의 산업 및 역사 자산을 문화, 관광 콘텐츠와 융합할 수 있는 실질적인 방안을 모색하고, 울산대학교 학생으로서 글로벌 도시 혁신 사례를 이해하는 융합적 시각과 국제적 역량을 함양하고자 한다.</p>
벤치마킹 지점	<p>스페인의 도시 재생 및 문화유산 활용 시스템을 실제 정책과 운영 방식 중심으로 분석하고자 한다. 고속도로 부지를 대규모 친환경 수변 공원으로 전환한 마드리드의 ‘마드리드 리오(Madrid Río)’ 프로젝트를 방문하여 시민 접근성을 높이는 동선 설계, 공공 편의시설 배치, 다국어 안내 체계 등 구체적인 공원 운영 방식을 조사할 계획이다. 이는 태화강 국가 정원의 지향점을 제시해 줄 것이다.</p> <p>또한, 마드리드 국립 고고학 박물관 내 알타미라 동굴 벽화를 구현한 ‘알타미라 재현관’을 통해 문화유산 훼손을 최소화하면서도 관광객의 몰입도를 높이는 전시 기법을 분석하고자 한다. 이는 울산 반구대 암각화의 보존 및 글로벌 홍보 전략에 적용 가능한 중요한 사례가 될 것이다.</p> <p>바르셀로나에서는 가우디의 건축물이 도시 경제와 관광 산업에 미치는 영향을 분석하고, 문화유산을 도시 브랜드로 발전시키는 전략을 벤치마킹하고자 한다.</p> <p>아울러 노후 산업 지대를 IT·디자인·문화 산업 중심의 혁신 공간으로 재생시킨 바르셀로나 ‘22@지구’ 프로젝트를 통해 산업 유산 업사이클링 정책과 청년 창업 및 기술 산업 유치 전략을 조사할 계획이다. 더불어 바르셀로나 대학교와 폼페우 파브라 대학교 등 주요 대학들이 역사성과 학술 기능을 유지하면서도 도시의 랜드마크이자 관광 자원으로 활용되는 사례를 살펴보고, 대학 공간 개방 및 운영 시스템도 주요 벤치마킹 대상으로 삼고자 한다.</p>
인터뷰 및 네트워킹 계획	<p>바르셀로나 대학교 캠퍼스의 역사 공식 가이드 투어를 이메일로 문의하여 일정을 조정할 예정이며, 이를 통해 대학 자산의 관광 자원화 전략과 운영 방식에 대한 실무적 의견을 청취할 계획이다.</p> <p>또한 폼페우 파브라 대학교와 콤플루텐세 대학교 등 주요 대학 캠퍼스 내 공용 공간에서 현지 재학생을 대상으로 간단한 인터뷰를 진행하여 가우디 건축물이나 알타미라 벽화와 같은 문화유산이 도시의 글로벌 경쟁력과 청년 세대의 도시 인식에 어떤 영향을 미치는지 조사할 예정이다.</p> <p>추가적으로 박물관과 미술관, 관광안내센터 관계자와의 면담을 시도하여 문화유산 보존 정책과 관광 인프라 운영방식, 지역별 홍보 전략 등에 대한 현장의 의견을 수집하고자 한다.</p>

<p>현지 조사 및 실행 방안</p>	<p>연수 기간 동안 베이징 798 예술구와 스페인의 주요 도시 재생지구, 가우디 건축물, 22@지구의 산업시설과 문화 예술 공간이 융합된 사례를 중심으로 현장 조사를 진행할 예정이다. 특히 산업 공간이 예술·관광 자원으로 전환되는 과정과 시민 참여형 도시 운영 구조를 중점적으로 기록하고 분석하고자 한다.</p> <p>또한, 마드리드 국립 고고학 박물관의 알타미라 벽화 재현 공간의 관람 동선과 디지털 체험 요소를 조사하여 울산 암각화 박물관과 비교 분석할 계획이다. 이를 통해 문화유산의 원형 보존과 관광 활성화를 동시에 달성할 수 있는 운영모델을 탐색하고자 한다.</p> <p>바르셀로나에서는 가우디 건축물 주변의 글로벌 관광도시의 편의 인프라 운영 현황을 조사할 예정이다. 아울러, 주요 대학 캠퍼스 내 공간 활용 방식과 시민 개방 정책을 분석하여 대학이 도시 문화와 관광 활성화에 기여하는 구조를 파악하고자 한다.</p>
<p>사후 활용 계획</p>	<p>글로벌 도시 재생 사례와 문화유산 활용 전략에 대한 이해를 바탕으로, 향후 울산의 산업 자산과 역사·문화 콘텐츠를 연계한 도시 브랜딩 방안을 기획할 수 있는 역량을 강화하고자 한다. 특히 알타미라 재현관 사례를 참고하여 반구대 암각화를 글로벌 관광 콘텐츠로 발전시키기 위한 실질적인 아이디어를 도출할 계획이다.</p> <p>연수 이후에는 조사 결과를 바탕으로 ‘글로벌 시티 관찰일지’를 작성하여 아너스칼리지 성과 공유회에서 발표하고, 연수 성과를 학내 구성원들과 적극적으로 공유하고자 한다.</p> <p>이를 통해 울산대학교 학생으로서 글로벌 시각과 지역 문제 해결 역량을 동시에 갖춘 융합형 인재로 성장하고, 궁극적으로는 지역 사회와 대학 발전에 기여할 수 있는 기반을 마련하고자 한다.</p>

II. 연수 일정표

※ 일자별 세부 일정을 구체적으로 기재하십시오.(행은 필요에 따라 추가 가능)

연수 일정표			
일차	날짜	방문지	세부 일정 및 활동 내용
1일차	1/10(일)	베이징	김해공항 출발 베이징 11시간 레이오버, 798 Art Zone 탐방: 바르셀로나 22@지구와 도시 재생 모델 비교
2일차	1/11(월)	마드리드	베이징 출발 마드리드 도착 -> 숙소 이동 후 휴식
3일차	1/12(화)	마드리드	마드리드 공과대학(UPM), UCM 방문: 주요 대학 연계 스마트 관광 도시 전략 및 문화 브랜딩 벤치마킹
4일차	1/13(수)	마드리드	마드리드 리오 공원: 고속도로 부지를 수변공원으로 환원한 프로젝트의 운영방식 확인
5일차	1/14(목)	마드리드	마드리드 국립 고고학 박물관(MAN): 알타미라 벽화 재현관을 반구대 암각화와 비교 분석
6일차	1/15(금)	마요르카	마드리드공항 -> 마요르카 숙소 이동 후 휴식
7일차	1/16(토)	마요르카	마요르카 대성당 방문: 역사적 종교 시설의 건축적 재해석 및 관광자원화 사례 조사
8일차	1/17(일)	바르셀로나	마요르카 공항 -> 바르셀로나 숙소 이동 후 휴식
9일차	1/18(월)	바르셀로나	바르셀로나 대학교(UB) 및 폼페우 파브라 대학(UPF) 견학: 역사적 대학 시설의 관광 자원화 및 도시 경쟁력 강화사례 조사
10일차	1/19(화)	바르셀로나	가우디 투어(사그라다 파밀리아, 구엘 공원, 까사 바트요 등): 가우디 건축물의 브랜딩 전략분석, 관광인프라 현황 조사
11일차	1/20(수)	바르셀로나	22@지구: 산업 유산 업사이클링 및 혁신 산업 유치 전략 조사
12일차	1/21(목)	바르셀로나	피카소 미술관, MOCO 현대 미술관: 글로벌 미술관 관람객 유치 노하우 및 홍보 전략 벤치마킹
13일차	1/22(금)	공항	바르셀로나 공항 출발
14일차	1/23(토)	귀국	베이징 경유 김해공항 도착

※ 계획서에 작성되지 않은 내용은 결과보고서 상에서 인정되지 않습니다.